

## **“SCARPETTE ROSSE” PER IL TEATRO LA FENICE**

*Dal grande schermo al palcoscenico di luce dopo cinquant’anni*

Venezia, 26 marzo 1999 – Oggi alle ore 20 debutterà al PalaFenice di Venezia lo spettacolo di teatro-danza **“Scarpette Rosse”** della Compagnia Teatro D2.

Protagonista dello spettacolo è **Margherita Parrilla**, già étoile del Teatro dell’Opera di Roma e ora direttrice dell’Accademia Nazionale di Danza, che sarà accompagnata da **Francesco Villicich** e **Igor Zukov**.

**I proventi della serata saranno devoluti per la ricostruzione del Teatro La Fenice.**

**“Scarpette Rosse”**, nata come la fiaba di H.C.Andersen e oggetto del film *Red Shoes* diretto da Michael Powell nel 1948, diventa oggi uno spettacolo di danza che lega in sé giochi luminosi, coreografia, musiche, effetti scenografici e cinematografici in un insieme di grande suggestione.

Lo spettacolo presenta una combinazione di piani diversi di rappresentazione: il film che fa da contrappunto alla vicenda con alcune sue significative sequenze, i ricordi della protagonista, una compagnia di danza in prova e il balletto in fase di allestimento. L’intreccio di questi elementi riflette la complessità dell’esperienza della protagonista: nel suo viaggio conoscitivo si configura il cammino della creazione artistica alla ricerca di ordine e forma.

“Scarpette Rosse” rientra nel programma “Luce per la Danza” e si inserisce nel più vasto progetto Enel di applicazione della luce ai diversi fenomeni artistici e culturali. “Luce per la Danza” si propone di valorizzare l’arte del movimento e l’arte dell’illuminazione secondo un percorso che vede la realizzazione di quinte virtuali in funzione di balletti classici e nuove produzioni coreografiche nelle quali la luce è il tema privilegiato.

Ideato e diretto da **Francesco Capitano**, “Scarpette Rosse” si avvale della consulenza, per la drammaturgia dello psicanalista **Aldo Carotenuto**.

Musiche di **René Aubry**; coreografie firmate da **Daniela Malusardi** e **Adriana Borriello**; scenografie digitali di **Paolo Atzori** e **Carlo Timpanaro**; scenografie di **Massimo Carubelli**; costumi di **Marika Carniti Bollea**. Tecnologie video, **Sony Italia**.

**Venezia, PalaFenice, 26 marzo 1999, ore 20**

**Biglietto L. 20.000**

**Biglietto ridotto per le scuole di danza L. 5.000**

Per ulteriori informazioni:

Enel, Roma, Alessandra Cusani – tel.: 06/8509.2359 fax: 06/85093771

Enel, Venezia, Mario Moro – tel.: 041/5215.885 fax: 041/5215.144