



Comunicato
Stampa

RELAZIONI CON I MEDIA
Tel. +39 06 8305 5699 - Fax +39 06 8305 3771
e-mail: ufficiostampa@enel.it

www.enel.it

ENEL CONTEMPORANEA: JEPPE HEIN REALIZZA UN'INSTALLAZIONE D'ACQUA INTERATTIVA ALLA GARBATELLA

Jeppe Hein, Piazza Damiano Sauli (Garbatella), 5 -19 giugno 2007

Inaugurazione martedì 5 giugno ore 19.00

Laboratori didattici per bambini sul tema arte ed energia

A cura di Francesco Bonami, Enel Contemporanea prevede una serie di progetti di arte pubblica dedicati al tema dell'energia con le installazioni di artisti internazionali.

Dopo Angela Bulloch e Jeppe Hein, chiuderà la prima edizione Patrick Tuttofuoco, con un intervento in Piazza del Popolo dal 18 ottobre al 4 novembre 2007.

Roma, 4 giugno 2007 – Secondo appuntamento con **Enel Contemporanea**: dopo la suggestiva eclissi lunare creata dall'inglese Angela Bulloch sopra l'edificio dell'Ara Pacis a Roma, **dal 5 al 19 giugno** sarà la volta di una nuova installazione dell'artista danese **Jeppe Hein** nel quartiere della **Garbatella**, simbolo della trasformazione urbana e sociale del tessuto cittadino romano. L'inaugurazione si terrà martedì 5 giugno alle ore 19.00 in Piazza Damiano Sauli.

La fontana è sempre stata parte integrante ed essenziale, a volte anche ovvia, dello scenario urbano e architettonico di una città. Per il progetto Enel Contemporanea, **Jeppe Hein** ha creato **Hexagonal Water Pavilion (Padiglione d'acqua esagonale)**, una fontana speciale in una città come Roma dove di fontane meravigliose se ne trovano tante. Il progetto è nato per far riflettere il cittadino sulle diverse funzioni nascoste e giocose che può avere una fontana in un impianto urbanistico moderno come quello della Garbatella. Durante l'installazione di Jeppe Hein sono previste anche attività e **laboratori per bambini sul tema dell'arte e dell'energia**.

Enel Contemporanea è un'iniziativa che segna l'ingresso di Enel nel mondo dell'arte contemporanea con una serie di opere realizzate ogni anno da artisti di fama mondiale sul tema dell'energia nelle sue diverse forme (www.enel.it/enelcontemporanea). Partita da Roma, la prima edizione, promossa da **Enel** e dal **Comune di Roma**, è curata da **Francesco Bonami**. Attraverso il linguaggio internazionale e trasversale dell'arte, Enel prosegue così il suo percorso di azienda fortemente impegnata in programmi di ricerca e innovazione e di sensibilizzazione dell'opinione pubblica in materia di energia e sviluppo sostenibile. Dopo Angela Bulloch e Jeppe Hein, sarà infine **Patrick Tuttofuoco** a chiudere la prima edizione di Enel Contemporanea con un intervento in Piazza del Popolo dal 18 ottobre al 4 novembre.

Hexagonal Water Pavilion, seconda installazione dell'edizione 2007, è una fontana particolare e nasconde diverse sorprese. Continui giochi e getti di acqua creano spazi sempre nuovi, formano territori e delimitano confini con muraglie d'acqua alte 2 metri e mezzo, catapultando lo spettatore in trappole, vie, camminamenti sempre diversi, nascondigli, zone di protezione e zone di pericolo, corridoi inviccinabili o improvvisi ripari. L'artista invita lo spettatore a interagire con l'opera d'arte non solo con la mente ma anche con il corpo e a prendere parte a un gioco comunitario. La scelta dei propri spostamenti dà origine a sempre nuove formazioni. Lo spettatore diventa così parte integrante dell'opera e si mette costantemente alla prova insieme agli altri sconosciuti spettatori che vogliono partecipare all'evento. Jeppe Hein suggerisce così a noi tutti di buttarsi nella mischia e giocare, accettando le regole e formulando improvvise tattiche in uno spazio nuovo delimitato dall'acqua.

*Nato a Copenhagen nel 1974, **Jeppe Hein** ha esposto in alcune delle più importanti istituzioni d'arte a livello mondiale, tra cui il Barbican Art Centre di Londra, il Centre Pompidou di Parigi, la Hayward Gallery di Londra, la Biennale di Liverpool e la Biennale di Venezia. Nel corso del 2007 ha in programma mostre presso la Tate Modern di Londra e lo Sculpture Center di New York. Vive e lavora tra Berlino e Copenhagen.*

La scelta della città di Roma quale sede per il lancio del progetto **Enel Contemporanea** si inserisce in un favorevole contesto di impulso e promozione della contemporaneità. Non a caso, i **tre luoghi scelti** per ospitare la prima edizione di Enel Contemporanea rappresentano tre diversi «momenti» della città:

Classico: Piazza del Popolo;

Moderno (Urbano): la Garbatella;

Contemporaneo: la nuova struttura di Richard Meier per l'Ara Pacis,

individuati con l'obiettivo di integrare il tessuto storico-urbano e quello contemporaneo attraverso una serie di interventi di arte pubblica fortemente interattivi, appositamente pensati per questi contesti.

Enel Contemporanea intende così affrontare il complesso **rapporto con la città, sospeso tra storia e contemporaneità**, che può vivere ed evolvere solo attraverso lo scambio di energia con i propri "abitanti". In una città famosa per i suoi monumenti, gli interventi degli artisti seguono una strategia anti-monumentale, privilegiando la presenza e l'azione dello spettatore anziché celebrarne il contesto. Ciascuna installazione si sviluppa infatti come opera d'arte, come punto di riferimento e come elemento di architettura in grado di trasformare la cultura quotidiana dei luoghi.

Il curatore

*Curatore della Biennale di Venezia del 2003, **Francesco Bonami** è attualmente Senior Curator del Museum of Contemporary Art di Chicago, Direttore Artistico della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte di Torino, Direttore Artistico di Pitti Immagine Discovery a Firenze, Direttore Artistico del Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin. E' inoltre Responsabile della nuova collana "Supercontemporanea" edita da Electa Mondadori. Per Mondadori è appena stato pubblicato "Lo potevo fare anch'io", una raccolta sull'arte contemporanea.*

ENEL CONTEMPORANEA PER I BAMBINI: ALLA GARBATELLA LABORATORI DIDATTICI SUL TEMA ARTE ED ENERGIA

*Roma, Piazza Damiano Sauli (Garbatella)
Attività e laboratori dal 5 al 12 giugno 2007 Orario 10 – 19*

Nell'ambito del progetto Enel Contemporanea, in occasione dell'installazione realizzata dall'artista danese Jeppe Hein in Piazza Damiano Sauli (Garbatella), **è stato previsto un percorso specificamente dedicato ai bambini e alle famiglie, con attività e laboratori sul tema dell'arte e dell'energia.**

Come nell'arte di Jeppe Hein, dove il lavoro dell'artista viaggia sempre sull'innovazione dell'esperienza quotidiana, allo stesso modo i bambini utilizzano e sviluppano nuova energia attraverso la loro quotidiana azione di apprendimento. Sono state pertanto ideate diverse attività dedicate ai bambini in età dai 3 ai 12 anni per giocare con l'arte e l'energia. I laboratori sono preceduti da una visita guidata all'installazione dell'artista.

Laboratori d'arte e di energia pulita:

Macchine incredibili (dai 6 ai 12 anni)

Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia cinetica.

Si formano due squadre che sperimentano i meccanismi delle macchine incredibili. Attraverso raccordi, catapulte, filotti, pendoli e tasselli di domino, i bambini potranno realizzare un "incredibile" movimento a catena.

Arte in movimento (dai 6 ai 12 anni)

Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia cinetica.

Una cyclette fornisce l'energia necessaria per realizzare questa attività. Partendo da una sagoma di base, si creano figure artistiche suggerite dagli animatori, utilizzando forme geometriche. Cilindri di diverse dimensioni e colori vengono successivamente collegati tra loro e poi gonfiati grazie alle pedalate dei bambini.

Arte ed energia (dai 6 ai 12 anni). Di cui:

Forza dal sole

Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia solare (solo per le scuole)

Ciascun bambino sperimenta come produrre energia pulita dal sole. La parte creativa del laboratorio, legata all'idea del riutilizzo e del riciclo, prevede la presenza di materiali di uso quotidiano, con i quali i bambini compongono piccole installazioni artistiche che vengono mosse dall'energia del sole grazie a una piccola cella fotovoltaica.

Le singole installazioni vengono collocate su un supporto comune che trasforma l'esperienza individuale in un'esperienza creativa di gruppo.

Macchine a reazione

Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia cinetica.

Utilizzando diversi materiali di uso quotidiano, bottiglie di plastica, tappi, mollette, cannuce, palloncini, i bambini costruiscono la loro personale macchina a reazione.

Splash! (dai 3 ai 5 anni)

Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai bambini l'energia meccanica.

Tutto prende il via da una grossa vasca con sei bocchette dalle quali fuoriesce un getto d'acqua. Utilizzando tubi di plastica colorata a forma di T, di L e di U, i bambini possono giocare con l'acqua indirizzandone i flussi.

Da questa attività si passa a un'esperienza di ricerca e a un gioco di socializzazione: muovere un oggetto e collegarsi ai tubi degli altri bambini.

Partecipando al percorso dei laboratori, i bambini otterranno il diploma "EEP" (Esperto in Energia Pulita).

Ingresso gratuito

I bambini -3/12 anni -devono essere accompagnati dagli adulti.

Sono previste attività di laboratorio, della durata di 40 minuti circa, per le scuole la mattina e per i visitatori nel pomeriggio e nei weekend.

Per informazioni e prenotazioni sui laboratori didattici per bambini:

Explora: Tel. +39 06 3613.776 www.mnbr.it www.enel.it/enelcontemporanea



Comunicato
Stampa

NASCE A ROMA ENEL CONTEMPORANEA: ENEL E IL COMUNE DI ROMA PER L'ARTE PUBBLICA

Una serie di progetti di arte pubblica dedicati al tema dell'energia promossi da Enel e il Comune di Roma a cura di Francesco Bonami

Tre artisti internazionali, tre luoghi simbolici di Roma, tre momenti dell'anno:

ANGELA BULLOCH

11 -25 maggio 2007

Roma, Ara Pacis

JEPPE HEIN

5 -19 giugno 2007

Roma, Piazza Damiano Sauli (Garbatella)

PATRICK TUTTOFUOCO

18 ottobre - 4 novembre 2007

Roma, Piazza del Popolo

UFFICIO STAMPA ENEL CONTEMPORANEA

Alessandra de Antonellis

cell. +39 339 3637.388 e-mail: alessandra@hfilms.net

Enel

Relazioni con i Media Tel. +39 06 8305.5699 Fax +39 06 8305.3771 e-mail: ufficiostampa@enel.it

Comune di Roma

Luigi Coldagelli Tel. +39 06 6710.2211

Sito Internet: www.enel.it/enelcontemporanea

INFORMAZIONI SUI LABORATORI PER BAMBINI ARTE ED ENERGIA

Explora

Tel. +39 06 3613.776 www.mdbr.it