

## ENEL: AL TEATRO ELISEO DI ROMA "LA PAROLA CONTESA" NILES ELDRIGE E ENRICO ALLEVA PARLANO DI "VIAGGIO"

*Secondo appuntamento con il ciclo di incontri organizzato da Enel e il Teatro Eliseo di Roma. VIAGGIO è la seconda parola in discussione il 22 ottobre alle 18.30 a Teatro Eliseo con Niles Eldrege e Enrico Alleva. Cura l'incontro Giancarlo Bosetti. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

**Roma, 19 ottobre 2007** - Il viaggio di Darwin e la nuova epoca che ha aperto. La parola **VIAGGIO** fa da protagonista del secondo incontro del ciclo **La parola contesa**, organizzato da Enel in collaborazione con il Teatro Eliseo di Roma.

Ne discutono il paleontologo e biologo americano **Niles Eldrege**, dell'American Museum of Natural History di New York, e il neuroscienziato **Enrico Alleva**, direttore del Reparto di Neuroscienze comportamentali dell'Istituto Superiore di Sanità. A moderare il dialogo **Giancarlo Bosetti**, direttore della rivista *Reset*.

**L'ingresso è libero** fino ad esaurimento posti. L' incontro sarà trasmesso on line, dal giorno dopo, su [www.enel.it](http://www.enel.it)

Niles Eldredge affronterà la logica dell'evoluzione al tempo di Darwin e oggi. Enrico Alleva mostrerà come in concreto quest'aspetto ha dei risvolti nell'etologia animale. Malgrado il dialogo abbia uno sfondo scientifico e non intenda affrontare la polemica con la religione, sarà comunque importante tener presente quanto ha scritto lo stesso Eldredge nella sua monografia Darwin (Codice, 2006), ovvero che «Darwin convinse il mondo scientifico - e oltre a questo il mondo intellettuale - che la vita si è evoluta per cause naturali. Essendo così accurato nel formulare la tesi dell'evoluzione, e dell'evoluzione degli esseri umani, Darwin contribuì alla laicizzazione del mondo occidentale più di ogni altro singolo pensatore della storia».

Il prossimo appuntamento a Roma sarà il **29 ottobre 2007** - Vittorio Gallese e Roberta De Monticelli parleranno di FELICITÀ.

La rassegna si sposterà poi al Teatro dal Verme di Milano con altri tre incontri, il 5, 12 e 19 novembre e al Teatro Mercadante di Napoli, il 26 novembre, il 3 e il 10 dicembre.