

RELAZIONI CON I MEDIA

Tel. +39 06 83055699 - Fax +39 06 83053771
e-mail: ufficiostampa@enel.it

www.enel.it

UFFICIO STAMPA

Tel. +39 06 4885033 - Fax +39 06 485600
e-mail: uffstampa@teatroeliseo.it

www.teatroeliseo.it

ENEL: AL TEATRO DAL VERME DI MILANO "LA PAROLA CONTESA" ERIC-EMMANUEL SCHMITT E EVA CANTARELLA PARLANO DI "SCRIVERE"

Secondo appuntamento a Milano con il ciclo di incontri organizzato da Enel e il Teatro Eliseo di Roma "La Parola contesa". SCRIVERE è la seconda parola in discussione il 12 novembre alle 18.30 al Teatro Dal Verme, con Eric-Emmanuel Schmitt e Eva cantarella. Cura l'incontro Massimiliano Finazzer Flory. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Milano, 9 novembre 2007 - La scrittura come luogo, strategia, strumento. La parola **SCRIVERE** fa da protagonista del secondo incontro a Milano del ciclo **La parola contesa**, organizzato da Enel in collaborazione con il Teatro Eliseo di Roma e che si terrà il **12 novembre alle ore 18.30 al Teatro Dal Verme di Milano**.

Ne discutono il filosofo francese **Eric-Emmanuel Schmitt**, l'autore di teatro contemporaneo oggi più rappresentato, e **Eva Cantarella**, professore di Istituzioni di Diritto Romano e Diritto Greco antico all'Università di Milano. A moderare il dialogo **Massimiliano Finazzer Flory**, saggista, editorialista e curatore di rassegne culturali in tutta Italia.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. L' incontro sarà trasmesso on line, dal giorno dopo, su www.enel.it

La scrittura sarà vista anche come itinerario simbolico tra antichità classica e inquietudini contemporanee. Per scoprire se la letteratura è ancora il migliore dei mondi possibili. Scrivere è ancora una possibilità di salvezza? O una parola contesa tra immagine e immaginazione?

Il prossimo appuntamento a Milano sarà il **19 novembre 2007** – Yves Bonnefoy e Giulio Giorello parleranno di LEGGERE.

La rassegna si sposterà poi al Teatro Mercadante di Napoli, il 26 novembre, il 3 e il 10 dicembre.