

RELAZIONI CON I MEDIA

Tel. +39 06 83055699 - Fax +39 06 83053771
e-mail: ufficiostampa@enel.com

www.enel.it

ENEL CONTEMPORANEA 2011: CARSTEN HÖLLER PROTAGONISTA AL MACRO DI ROMA DAL 2 DICEMBRE 2011 AL 26 FEBBRAIO 2012

- *L'opera dell'artista tedesco, vincitore di Enel Contemporanea Award 2011, è stata premiata lo scorso 2 giugno a Venezia da una giuria internazionale in occasione della 54. Esposizione Internazionale d'Arte, di cui Enel è Main Sponsor.*

Roma, 29 novembre 2011 – Enel Contemporanea torna protagonista della stagione autunnale al MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma – con uno fra i più importanti artisti internazionali del momento: Carsten Höller, vincitore dell'edizione 2011.

Enel Contemporanea Award è il premio promosso da Enel nell'ambito di **Enel Contemporanea**, quest'anno alla sua quinta edizione, che prevede ogni anno la realizzazione di opere sul tema dell'energia da parte di artisti internazionali (www.enelcontemporanea.com).

Dal 2 dicembre 2011 al 26 febbraio 2012 al MACRO di Roma sarà possibile visitare, **con ingresso gratuito**, l'opera "*Double Carousel with Zöllner Stripes*", **una doppia giostra in movimento collocata negli spazi della grande sala Enel** al pian terreno, tra le più ampie sale espositive attualmente presenti in Europa.

Qui il pubblico potrà anche interagire con le **due giostre** ideate dall'artista **che, muovendosi in senso opposto a velocità molto ridotta, consentiranno ai visitatori di salire e scendere liberamente**, come fossero enormi mulini o macine in cui le persone, sedute sopra, si avvicinano e si allontanano in un moto rotatorio costante. Intorno, linee visive dalle trame apparentemente incrociate ("*Zöllner Stripes*"), creeranno un effetto complessivo di grande suggestione. Un'esperienza che modifica la percezione dello spazio generando una visione rallentata della realtà.

Sempre nell'ambito di Enel Contemporanea, a sottolineare ulteriormente il tema del doppio e del disorientamento, **l'artista ha inoltre realizzato un video con oltre 30 coppie di gemelli omozigoti** sulle due giostre in movimento. Il video sarà anch'esso visibile all'interno del MACRO.

L'opera "*Double Carousel with Zöllner Stripes*" è stata decretata vincitrice dalla giuria internazionale del Premio che, riunitasi il 2 giugno a Venezia durante la vernice della 54. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia di cui Enel è Main Sponsor, ha premiato il vincitore fra tre artisti di fama internazionale invitati ciascuno a presentare un progetto inedito dal Direttore Artistico di Enel Contemporanea **Francesco Bonami**.

A comporre la giuria, presieduta da **Gianluca Comin**, Direttore Relazioni Esterne di Enel, i rappresentanti di alcune fra le più prestigiose istituzioni artistiche internazionali: **Joseph**

Backstein (Commissioner Biennale d'Arte Contemporanea di Mosca), **Luca Massimo Barbero** (Curatore Associato Peggy Guggenheim Collection, Venezia), **Iwona Blazwick** (Direttrice Whitechapel Gallery, Londra), **Massimiliano Gioni** (Direttore Artistico Fondazione Nicola Trussardi, Milano), **Ivo Mesquita** (Chief Commissioner Pinacoteca Nazionale di San Paolo), **Jack Persekian** (Direttore Al-Ma'mal Foundation for Contemporary Art, Gerusalemme).

*Nato nel 1961 a Bruxelles, da genitori tedeschi, e laureato in scienze agrarie con una specializzazione in fitopatologia e una tesi sulla comunicazione olfattiva tra gli insetti, **Carsten Höller** concepisce l'arte come strumento cognitivo, indagando la realtà oggettiva e utilizzando il disorientamento come caratteristica imprescindibile della maggior parte dei suoi lavori: dai funghi rotanti appesi al soffitto della Fondazione Prada nel 2000 ai cinque scivoli in acciaio "Test Site" installati nella Turbine Hall della Tate Modern di Londra nel 2006 per la Unilever Series, fino ad arrivare alla sua recente mostra, Soma, presso l'Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart di Berlino. Carsten Höller ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in alcune delle più importanti istituzioni internazionali, tra cui il Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e la Kunsthaus Bregenz. Ha rappresentato la Svezia alla 51. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (insieme a Miriam Bäckström), oltre ad aver partecipato diverse volte alla Biennale di San Paolo e a Documenta. Al New Museum di New York ha appena inaugurato la sua personale "Carsten Höller: Experience". Vive e lavora a Stoccolma.*

Con l'avvio della **quinta edizione di Enel Contemporanea** e con la scelta di diventare **Main Sponsor della 54. e della 55. Esposizione Internazionale d'Arte** (in programma, rispettivamente, dal 4 giugno al 27 novembre 2011 e nel 2013), **Enel riconferma la propria strategia di sostegno all'arte** e alla cultura nelle sue diverse forme ed espressioni, lavorando a fianco di importanti istituzioni e a beneficio della collettività.

Da alcuni anni Enel ha sposato il linguaggio dell'arte contemporanea per la sua capacità di esprimere e trasmettere i valori di innovazione, attenzione all'ambiente e internazionalità che oggi costituiscono le tre direttrici fondamentali su cui si gioca la sfida di un futuro sostenibile e che in questo momento ben rappresentano il percorso di sviluppo di un'azienda come Enel.

Enel Contemporanea è il progetto promosso da Enel che prevede ogni anno la realizzazione di opere sul tema dell'energia da parte di artisti di diverse nazionalità (www.enelcontemporanea.com). Un'iniziativa, oggi alla sua quinta edizione, che si propone di esplorare il concetto di energia attraverso il linguaggio universale dell'arte. A partire dall'edizione 2010, Enel Contemporanea ha visto l'avvio di una nuova formula, ancora più internazionale: Enel Contemporanea Award, un premio ad inviti per artisti internazionali, con una giuria di esperti chiamata a scegliere l'opera vincitrice.

*Le precedenti edizioni di Enel Contemporanea hanno presentato gli interventi di otto artisti internazionali: nel **2010**, la "casa di farfalle" del duo olandese **Bik Van der Pol** che ha inaugurato il nuovo MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma. Nel **2009**, l'installazione a cielo aperto dell'americano **Doug Aitken** sulla punta dell'Isola Tiberina a Roma. Nel **2008**, una sala d'attesa eco-sostenibile dello statunitense **Jeffrey Inaba** al Policlinico*

*Umberto I di Roma (opera permanente), un percorso di immagini, neon e video proiezioni degli **assume vivid astro focus** fra le rovine di Largo Argentina a Roma e un giardino nascosto del gruppo **A12** nella laguna di Venezia in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Nel **2007**, a Roma, una grande opera-cantiere dell'italiano **Patrick Tuttofuoco** in Piazza del Popolo, una fontana d'acqua interattiva del danese **Jeppe Hein** nel quartiere della Garbatella e una suggestiva eclissi lunare dell'inglese **Angela Bulloch** sopra l'Ara Pacis a Roma.*

Enel è la più grande azienda elettrica d'Italia, la prima utility quotata d'Europa per margine operatorio lordo (Ebitda) e la seconda per capacità installata. Enel è un operatore integrato, attivo nei settori dell'elettricità e del gas. Oggi opera in 40 Paesi del mondo, con una capacità installata netta di circa 95.000 MW e vende elettricità e gas a più di 61 milioni di clienti.

SCHEDA TECNICA

ENEL CONTEMPORANEA 2011

Carsten Höller

"Double Carousel with Zöllner Stripes"

MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma

Apertura al pubblico dal 2 dicembre 2011 al 26 febbraio 2012.

Ingresso gratuito ad Enel Contemporanea.

Orario: da martedì a domenica ore 11.00 - 22.00 (la biglietteria chiude un'ora prima).

Giorni chiusura: lunedì, 1 gennaio, 25 dicembre. Orari 24 e 31 dicembre: 11.00 - 14.00.

Apertura straordinaria del museo il sabato sera nel periodo 22 ottobre 2011 - 7 gennaio 2012 (ad esclusione di sabato 24 e sabato 31 dicembre), dalle ore 20.00 all'1.00 (ultimo ingresso ore 24.00).

Inaugurazione su invito giovedì 1 dicembre 2011

Sito Internet: www.enelcontemporanea.com

Info: enelcontemporanea@enelaward.com

MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

Ingresso: Via Nizza 138, Roma

Info: 060608 - 06 671070400

www.macro.roma.museum

join us on facebook

UFFICIO STAMPA ENEL CONTEMPORANEA

Alessandra de Antonellis cell. +39 339 3637.388 e-mail: alessandra@hfilms.net

Enel Relazioni con i Media tel. +39 06 8305.5699 e-mail: ufficiostampa@enel.com

Ufficio Comunicazione MACRO

Massimiliano Moschetta, Nicolò Scialanga

Tel: +39 06 6710.70443, email: stampa.macro@comune.roma.it