

RELAZIONI CON I MEDIA  
Tel. +39 06 83055699 - Fax +39 06 83053771  
e-mail: ufficiostampa@enel.com

enel.com

## ENEL CONTEMPORANEA 2013: DALL'8 DICEMBRE AL MACRO L'OPERA DELL'ARTISTA GIAPPONESE TOSHIKO HORIUCHI MacADAM, PROTAGONISTA DELLA SETTIMA EDIZIONE

- *Da dicembre 2013 e per tutto il 2014, il pubblico potrà ammirare e sperimentare "Harmonic Motion / Rete dei draghi", un grande e colorato playground interattivo realizzato a mano, ideato per un pubblico di tutte le età e in particolare per i bambini.*
- *L'8 dicembre, dalle 11.00 alle 19.00, un'intera giornata di laboratori e attività gratuite per bambini ispirate ad Harmonic Motion/Rete dei draghi.*

**Roma, 3 dicembre 2013 – Giocosa, colorata, interattiva:** è un'opera d'arte tutta da scoprire e sperimentare la grande installazione *site specific Harmonic Motion / Rete dei draghi* che l'artista giapponese **Toshiko Horiuchi MacAdam** ha realizzato al MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, nella sede di via Nizza, per la settima edizione di **Enel Contemporanea** ([www.enelcontemporanea.com](http://www.enelcontemporanea.com)), fra i più prestigiosi appuntamenti internazionali nel panorama dell'arte contemporanea a cura di Francesco Bonami, che sarà visibile al pubblico **a partire dall'8 dicembre e per tutto il 2014.**

Interamente realizzata e intrecciata a mano, dal sapore tradizionale che rievoca l'antica lavorazione all'uncinetto abbinata a forme contemporanee, l'opera è **un grande e colorato playground interattivo, pensato dall'artista per adulti e soprattutto per bambini**, dove sarà possibile entrare, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, appendersi e muoversi attraverso livelli successivi.

Un invito a vivere l'arte contemporanea da vicino in un intreccio fra arte e gioco: proprio per questo, in occasione dell'apertura, **domenica 8 dicembre dalle ore 11.00 alle 19.00** si terrà **un'intera giornata di laboratori, attività e visite gratuite** per famiglie, ispirate all'opera di Enel Contemporanea. Numerose saranno le iniziative previste per trascorrere una giornata speciale, in famiglia e al Museo, all'insegna della cultura e del divertimento, con momenti di laboratorio e di svago (gratuiti e ad accesso libero) pensati per stimolare la creatività dei più piccoli. Saranno inoltre organizzate visite guidate (in questo caso su prenotazione) all'installazione *Harmonic Motion*, e non solo. Sospesa nella grande Hall del Museo, a rappresentare un ideale *fil rouge* tra l'edificio storico e l'area museale progettata dall'architetto francese Odile Decq, *Harmonic Motion / Rete dei draghi*, della serie "Air Pocket", sarà così allo stesso tempo opera d'arte, scultura tessile e aerea, spazio gioco, rete intrecciata e installazione, dove vivere un'esperienza sicuramente insolita e sorprendente.

Dopo il successo - con circa 50.000 visitatori nei primi dodici mesi - di *Big Bambú*, la gigantesca installazione di Mike+Doug Starn inaugurata lo scorso dicembre a MACRO Testaccio per i 50 anni di Enel, la partnership fra Enel e il MACRO prosegue per offrire al pubblico nuove emozioni, con un'opera appositamente creata dall'artista nell'intento di

**coinvolgere il pubblico in maniera attiva**, invitandolo a diventarne parte e completamento. Grazie a Enel Contemporanea, l'intensità dell'energia, intima e individuale, che l'artista ha impiegato con grande passione e dedizione nella realizzazione dell'opera, diventa così energia e patrimonio condiviso, a beneficio dell'intera collettività.

#### *Biografia*

*Nata in Giappone, **Toshiko Horiuchi MacAdam** ha frequentato la Tama Art University di Tokyo, per poi specializzarsi alla Cranbrook Academy of Art negli Stati Uniti. Subito dopo la laurea ha iniziato a lavorare come designer di tessuti per una prestigiosa società newyorkese. Da quel momento ha sviluppato una progressiva ricerca sul tessuto, sulla sua struttura e modalità di applicazione, fino a realizzare opere d'arte esposte in Giappone e a livello internazionale, che hanno dato il via al movimento chiamato "art fabric". La riflessione è proseguita e Toshiko ha in seguito maturato la volontà di creare opere che non fossero solo esposte, ma che potessero anche coinvolgere il pubblico. Nel 1990 Toshiko ha così fondato Interplay Design & Manufacturing Inc, insieme al marito Charles MacAdam, con l'obiettivo di sviluppare e promuovere in tutto il mondo le sue sorprendenti sculture tessili e, in particolare, il progetto "public art for kids" che quest'anno giunge per la prima volta in Italia, al MACRO di Roma. Nel corso degli ultimi 40 anni ha esposto i propri lavori in numerosi musei e gallerie internazionali, in Giappone, negli Stati Uniti, nel sud-est asiatico ecc.. Ha realizzato scenografie, pubblicato svariati testi di riferimento sul tema, è stata nella giuria di premi internazionali e insegna attualmente alla facoltà tessile della NSCAD University (Halifax, Canada). La sua scultura in maglia Atmosphere of the Floating Cube è presente nella collezione del Museo Nazionale d'Arte Moderna di Kyoto. Vive e lavora in Canada.*

Presente in 40 paesi, tra i protagonisti mondiali nella produzione, distribuzione e vendita di energia elettrica e gas, da anni **Enel** è impegnata nel sostegno alla cultura nelle sue diverse forme ed espressioni, a beneficio della collettività e con l'obiettivo di favorire una più agevole programmazione e gestione culturale di lungo periodo. Nell'arte contemporanea, in particolare, Enel si trova al fianco di importanti istituzioni come il **MACRO** - Museo d'Arte Contemporanea Roma (dove è stata creata la "Sala Enel", una delle più grandi d'Europa che ospita opere o mostre di artisti italiani e internazionali) e **la Biennale di Venezia**. Enel è infatti Main Sponsor e Donor della 55. Esposizione Internazionale d'Arte, appena terminata, dove ha scelto di supportare in particolare gli artisti provenienti da alcuni Paesi chiave per l'azienda, fra cui Brasile, Colombia, Messico, Romania, Russia, Spagna, Repubblica Ceca e Slovacchia, oltre a sostenere il Padiglione Italia e quello della Slovacchia e Repubblica Ceca.

**Enel Contemporanea** è il progetto promosso da Enel che prevede ogni anno la realizzazione di opere sul tema dell'energia da parte di artisti di diverse nazionalità ([www.enelcontemporanea.com](http://www.enelcontemporanea.com)). Un'iniziativa, alla sua settima edizione, che si propone di esplorare il concetto di energia attraverso il linguaggio universale dell'arte. Da alcuni anni infatti Enel ha sposato il linguaggio dell'arte contemporanea per la sua capacità di esprimere e trasmettere i valori di innovazione, attenzione all'ambiente e internazionalità, che oggi costituiscono le tre direttrici fondamentali su cui si gioca la

sfida di un futuro sostenibile e che in questo momento ben rappresentano il percorso di sviluppo di un'azienda come Enel.

Le **precedenti edizioni di Enel Contemporanea** hanno presentato gli interventi di dieci artisti internazionali: nel 2012, la gigantesca installazione *Big Bambú*, appositamente creata in occasione dei 50 anni di Enel per la città di Roma negli spazi di MACRO Testaccio dagli artisti americani Mike+Doug Starn; nel 2011 la doppia giostra in movimento *Double Carousel with Zöllner Stripes* realizzata dal tedesco Carsten Höller; nel 2010 la "casa di farfalle" *Are you really sure that a floor can't also be a ceiling?* del duo olandese Bik Van der Pol che ha inaugurato il nuovo MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma; nel 2009 l'installazione a cielo aperto dell'americano Doug Aitken sulla punta dell'Isola Tiberina a Roma. Nel 2008: una sala d'attesa eco-sostenibile dello statunitense Jeffrey Inaba al Policlinico Umberto I di Roma, un percorso di immagini, neon e video proiezioni degli assume vivid astro focus fra le rovine di Largo Argentina a Roma e un giardino nascosto del gruppo A12 nella laguna di Venezia in occasione della 11. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Nel 2007 a Roma: una grande opera-cantiere dell'italiano Patrick Tuttofuoco in piazza del Popolo, una fontana d'acqua interattiva del danese Jeppe Hein nel quartiere della Garbatella e una suggestiva eclissi lunare dell'inglese Angela Bulloch sopra l'Ara Pacis.

Dallo scorso anno l'impegno di Enel nella promozione delle arti si è inoltre arricchito di un ulteriore strumento, la partnership biennale fra Enel e Sky, per il lancio di SKY ARTE, il nuovo canale tematico in HD. Oltre all'ampio palinsesto che spazia dall'arte alla musica, dal cinema e alla letteratura, SKY ARTE propone anche eventi speciali e produzioni ad hoc realizzate grazie alla partnership Enel-SKY.

Tutti i comunicati stampa Enel sono disponibili anche in versione Smartphone e Tablet. Puoi scaricare la App Enel Mobile su: [Apple Store](#) , [Google Play](#) e [BlackBerry App World](#)

## ENEL CONTEMPORANEA 2013 / SCHEDA TECNICA

*Harmonic Motion / Rete dei draghi* 2013  
un'opera di Toshiko Horiuchi MacAdam  
Norihide Imagawa (structural design)  
& Charles MacAdam (design & production)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma  
Ingresso: via Nizza 138, Roma  
Apertura al pubblico dall'8 dicembre 2013 e per tutto il 2014  
Ingresso gratuito all'opera di Enel Contemporanea  
Orario: da martedì a domenica, ore 11.00-19.00 / sabato, ore 11.00-22.00  
24 e 31 dicembre aperto fino alle 14.00  
Chiuso il lunedì; 1 gennaio; 1 maggio; 25 dicembre

**Sito Internet:** [www.enelcontemporanea.com](http://www.enelcontemporanea.com)

**Info Enel Contemporanea:** [enelcontemporanea@enelaward.com](mailto:enelcontemporanea@enelaward.com)

**Info MACRO:** +39 06 67 10 70 400

[www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

## MACRODOMENICA IN FAMIGLIA CON ENEL CONTEMPORANEA

**Quando:** domenica 8 dicembre 2013, alle ore 11.00 alle 19.00

**Dove:** MACRO, via Nizza 138, Roma

**A chi:** famiglie con bambini

**Cosa:**

- **Laboratori gratuiti ad accesso libero**

Laboratori per bambini ispirati all'opera di Enel Contemporanea.

- **Visite guidate gratuite su prenotazione (ore 12.00, 14.30 e 17.00, max 30 persone per visita)**

Visite guidate all'installazione *Harmonic Motion*, al Festival di Fotografia e al progetto Urban Arena

Il punto d'incontro sarà presso la biglietteria del MACRO in via Nizza 138.

E' necessaria la prenotazione entro venerdì 6 dicembre all'indirizzo [famiglie.macro@gmail.com](mailto:famiglie.macro@gmail.com)

### Per informazioni e prenotazioni 8 dicembre

Elisabetta Dusi

Attività didattiche adulti e famiglie

T. +39 06 671070425 e-mail: [famiglie.macro@gmail.com](mailto:famiglie.macro@gmail.com)

## UFFICIO STAMPA

### Enel

*Enel Contemporanea:* Alessandra de Antonellis +39 3393637388 - [alessandra@hfilms.net](mailto:alessandra@hfilms.net)

*Enel Relazioni con i Media:* +39 0683055699 - [ufficiostampa@enel.it](mailto:ufficiostampa@enel.it)

### MACRO

+39 06 671070443 - [stampa.macro@comune.roma.it](mailto:stampa.macro@comune.roma.it)

Maria Bonmassar +39 335490311 - [maria.bonmassar@gmail.com](mailto:maria.bonmassar@gmail.com)

Ludovica Solari +39 3355771737 - [ludovicasolari@gmail.com](mailto:ludovicasolari@gmail.com)

### Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 0682077371 - +39 3485486548 - [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it)