



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



## ENEL E' IL PRIMO PRIVATO A DIVENIRE SOCIO FONDATORE DELLA FONDAZIONE MAXXI

*Roma, 6 ottobre 2015. Enel aderisce alla Fondazione MAXXI ed è il primo privato a divenire socio fondatore del museo,* inaugurato nel 2010 e gestito da una Fondazione di diritto privato istituita nel 2009 dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ne è socio fondatore-promotore.

L'annuncio è stato dato oggi nel corso di una conferenza stampa al MAXXI da **Giovanna Melandri**, Presidente Fondazione MAXXI, e **Patrizia Grieco**, Presidente Enel; all'incontro è intervenuto il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, **Dario Franceschini**.

L'adesione alla Fondazione MAXXI comporta da parte di Enel un contributo sociale diretto per tre anni. Enel, inoltre, affiancherà la Fondazione MAXXI in un ambizioso piano di efficientamento energetico del museo, che consentirà un abbattimento dei costi di oltre il 40%, grazie all'installazione di sorgenti luminose LED ad alta efficienza di ultima generazione che ottimizzeranno sia i costi energetici sia i costi connessi alle attività manutentive. A questo scopo, Enel ha effettuato un audit energetico dell'edificio, analizzando i consumi e l'impianto di illuminazione della struttura. Gli interventi, oltre a garantire importanti risparmi economici, renderanno il MAXXI ancora più sostenibile e fruibile.

A rappresentare Enel nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione MAXXI sarà Patrizia Grieco, Presidente Enel.

Anche grazie al contributo di Enel, a partire da sabato 10 ottobre, in occasione della *XI Giornata del Contemporaneo* organizzata da AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), il MAXXI offrirà l'ingresso gratuito per tutti, dal martedì al venerdì, alla Collezione permanente che sarà sempre esposta nella Galleria 4, al primo piano del museo (ingresso libero anche sabato 10 ottobre).

“Sono molto felice e soddisfatta per l'ingresso di Enel nella Fondazione MAXXI - dice **Giovanna Melandri**, Presidente Fondazione MAXXI - Per me, che da sempre credo nell'importanza della collaborazione tra pubblico e privato nel sostegno alla cultura, è una tappa fondamentale dell'avventura intrapresa quando ho assunto la guida del MAXXI. Vogliamo assicurare una lunga vita all'offerta culturale multidisciplinare del museo, spesso gratuita, e per farlo è indispensabile associare capitali privati alle risorse pubbliche. Da oggi abbiamo un nuovo alleato che ci aiuterà a far crescere al MAXXI quella piattaforma creativa capace di generare ricchezza civile, culturale, economica per la quale, con le altre consigliere di amministrazione, stiamo lavorando ormai da oltre due anni. Con Enel condividiamo la visione di un museo nazionale del contemporaneo che a partire dalla propria collezione vuole offrire al suo pubblico grandi progetti di ricerca artistica, architettonica, culturale e sociale. Sono davvero grata a Patrizia Grieco e a Francesco Starace che hanno perfettamente compreso lo spirito di questa sfida e che da oggi sono affianco a noi in questa avventura”.

“Siamo estremamente lieti di annunciare l'ingresso di Enel nella Fondazione MAXXI, grazie a un progetto innovativo che non solo conferma l'impegno di Enel nella valorizzazione dell'arte contemporanea ma consente anche al Museo di aprirsi a nuove sfide importanti come quella dell'efficienza energetica - sottolinea **Patrizia Grieco**, Presidente di Enel - Con questa collaborazione innovativa Enel si impegna a dare il suo contributo affinché il più importante polo di arte contemporanea italiana diventi anche una vetrina per raccontare - attraverso il linguaggio universale dell'arte sapientemente dosato con elementi di innovazione - la capacità di progettare e valorizzare in maniera intelligente un patrimonio prezioso come un Museo”.



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



“L’ingresso di Enel nella Fondazione MAXXI – conclude il Ministro **Dario Franceschini** - è un esempio concreto della virtuosa collaborazione tra pubblico e privato nella cultura. Si tratta di un modello di partecipazione alle attività di un’istituzione culturale di altissimo livello che risponde pienamente al dettato dell’articolo 9 della Costituzione: l’intero corpo sociale, economico e istituzionale della nazione è investito infatti nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio e tutti devono esserne il più possibile partecipi”.

**MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it) - info: 06.320.19.54; [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

orario: 11.00 – 19.00 (mart, merc, giov, ven, dom) | 11.00 – 22.00 (sabato) | chiuso il lunedì,

**UFFICIO STAMPA MAXXI** +39 06 322.51.78, [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)