

Silver Sponsor of Italy at Expo 2025 Osaka

## Enel illumina il padiglione Italia a Expo 2025 Osaka

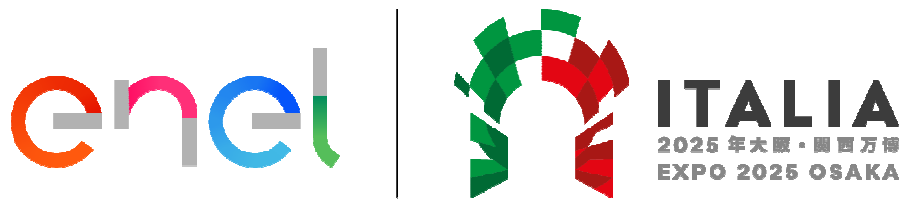
L'Esposizione Universale di Osaka è cominciata e l'Italia è presente con il suo Padiglione che porta in Giappone il meglio del saper fare, della tradizione e dell'innovazione italiana declinando il tema "L'Arte Rigenera la Vita".

Arte, scienza, cultura, sostenibilità e ricerca scientifica: queste le caratteristiche di un padiglione realizzato in legno dallo studio di architetti MCA-Mario Cucinella Architects.

A contribuire alla realizzazione di questa missione è anche Enel, che, grazie al suo know-how e al suo importante impegno nella sostenibilità, illumina il Padiglione Italia con soluzioni all'avanguardia con specifico riferimento alla transizione energetica e all'integrazione tra edificio e ambiente.

"Expo rappresenta un evento di prestigio internazionale nonché un'occasione unica per raccontare l'eccellenza italiana e sostenere il sistema Paese, favorendo il dialogo tra stakeholder globali istituzionali e di business. In questo ambito, Enel è orgogliosa di poter fornire il proprio contributo illuminando il Padiglione Italia, forte della sua comprovata esperienza nell'applicazione di soluzioni ad alta efficienza energetica in contesti di grande pregio artistico e architettonico," ha dichiarato **Nicolò Mardegan, Direttore Relazioni esterne di Enel**. "Il progetto che abbiamo sviluppato a Osaka rappresenta, in particolare, la nostra interpretazione del tema "L'arte rigenera la vita", con una visione che unisce innovazione tecnologica, sostenibilità e maestria artistica, in puro stile *made in Italy*."

"Illuminiamo il Padiglione Italia, una vetrina che ci permette di portare in Giappone il meglio dell'industria italiana" ha



Silver Sponsor of Italy at Expo 2025 Osaka

commentato **l'Amb. Mario Vattani, Commissario Generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka**. "Crediamo nelle sinergie e nella forza del partenariato pubblico-privato per vincere insieme le sfide dell'internazionalizzazione e favorire l'accesso delle nostre imprese in mercati strategici come quello giapponese".

Per il Padiglione Italia, Enel ha realizzato un sistema di illuminazione dedicato al Teatro all'ingresso e al Giardino all'italiana sulla copertura del Padiglione.

L'impianto del Teatro valorizza l'architettura attraverso un'illuminazione dinamica, sia bianca che colorata, grazie a 40 apparecchi LED ad alte prestazioni tecniche, integrati in un sistema di controllo digitale. Questa tecnologia consente la creazione di scenari luminosi personalizzabili in base alle esigenze e agli eventi del Padiglione.

Nel Giardino all'italiana, 60 proiettori e circa 800 metri di apparecchi lineari a LED permettono al visitatore di fruire ed apprezzare lo spazio, generando effetti luminosi di grande impatto visivo. L'intervento mette in risalto la vegetazione, i percorsi pedonali e gli elementi artistici presenti, offrendo un'atmosfera suggestiva e coinvolgente.

Il Padiglione Italia ha aperto ufficialmente le porte al pubblico a partire dal 13 aprile alle ore 18:00 (orario giapponese, ore 11:00 in Italia). Il tema della esposizione universale Expo 2025 Osaka è *Progettare la società del futuro per le nostre vite*, una missione alla quale Enel già da anni contribuisce con le sue innovazioni e tecnologie.